

ARTISTES

Nikita Boriso-Glebsky, violon (Russie)
Émilie Clément Planche, violon (France)
Constant Clermont, violon (France)
Hina Khuong-Huu, violon (Chine)
Lise Martel, violon (France)
Wendi Wang, violon (Chine)

Dorothee Caloustian, alto (France)
Issey Nadaud, alto (France)
Clément Pimenta, alto (France)

Laura Castegnaro, violoncelle (France)
Zlatomir Fung, violoncelle (Etats-unis)
Faris Nuseibeh, violoncelle (Angleterre / Palestine)
Michel Strauss, violoncelle (France)
Bruno Tobon, violoncelle (Quebec)
Fabienne Van Eck, violoncelle (Pays-Bas/ Palestine)

Jean-Edouard Carlier, contrebasse (France)

Jiries Boulata, piano (Palestine)
Georgy Tchaidze, piano (Russie)
Jean-Claude Vanden Eynden, piano (Belgique)
Zijian Wei, piano (Chine)

Bogdan Sydorenko, clarinette (Ukraine)
Ana Garric, clarinette
Iris Daverio, flûte
Sivan Magen, harpe (Israël)
Bing Wu, pipa et ghuzeng (Chine/France)
Pape Cissokho, kora (Sénégal/France)
Faris Ishaq, ney (Palestine)

Benoît Marchand, comédien (France)
Ana Perez, danse (France)

PRODUCTION

Musique de Chambre en Normandie
association loi 1901

Siège social : 4 rue Lucien Lefrançois - 27940 Notre Dame de l'Isle
Adresse postale : c/o Nathalie Tiberghien
2 impasse du clos de l'Etang 85800 Givrand
Siret : 441 555 604 00020 - APE : 9001 Z

Licences :

L-R-22-002523 - catégorie 2
L-R-22-002888 - catégorie 3

Président : Philippe HERSANT, compositeur
Vice-Président : Marcel ERNST, conseil en développement
et stratégie / Arts plastiques

Trésorier : Monique ERNST, assistance
et développement de carrière / Arts plastiques
Secrétaire : Laurent DUVILLIER, compositeur

Direction Artistique : Michel Strauss
Administration et production : Nathalie Tiberghien
Port. 06 03 21 48 98 - tiberghien.nathalie@gmail.com
Assistante artistique et de production : Lola Ramirez
Assistante de production : Soline de Warren
Relations presse : Hélène Sitbon - Port. 06.84.01.50.40
helene@helenesitbon.com

Lisa Boissenin-Chican, stagiaire communication et billetterie
Communication : Pierre Movila - Studio Movila - studiomovila.fr

Musique de Chambre en Normandie remercie l'ensemble des bénévoles
qui l'accompagnent et sans lesquels ce festival ne pourrait exister

TARIFS

Tarif Plein : 22 €

Tarif Réduit* : 15 €

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

La conférence/concert du lundi 26 août à 18h est gratuite,
sur réservation et dans la limite des places disponibles

Abonnements :

Le PASS 4 concerts : 4 concerts au choix
Tarif Plein : 75 € / Tarif réduit* : 52 €

Le PASS 6 concerts : 6 concerts au choix
Tarif Plein : 100 € / Tarif réduit* : 72 €

Le PASS Festival : Accès à tous les concerts
du festival 2023
Tarif plein : 175 € / Tarif réduit* : 120 €

*Le tarif réduit s'applique aux bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi,
étudiants (-28 ans), jeunes (-25 ans) et seniors (+65 ans).

Billetterie sur place, ouverte 30 minutes avant le début des concerts
(vente sous réserve des places disponibles)
paiements en espèces ou chèques uniquement

Billets en vente également à l'office de tourisme de Vernon, Giverny,
Pacy-sur-Eure et les Andelys, à l'espace culturel Leclerc Vernon
et en ligne sur le réseau Fnac / Francebillet (fnac.com et francebillet.com)
Les abonnements / Pass sont uniquement disponibles auprès du festival.

Billets non remboursables ni échangeables.
Places non numérotées, placement libre.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

festival-mdcen.fr - 06 13 15 12 11
tiberghien.nathalie@gmail.com

PARTENAIRES DU FESTIVAL 2024



Graphisme / imprimé par : studiomovila.fr - 06-2024 - Ne pas jeter sur la voie publique

Festival Musique de Chambre en Normandie

Direction artistique :
Michel Strauss



22 au 31 août 2024

Vernon
Giverny
N-D. de l'Isle
La Roche-Guyon

Programme et réservations :
festival-mdcen.fr
06 13 15 12 11





Festival
**Musique de
Chambre**
en Normandie

Jeudi 22 août - 20h00

Église Saint Nicolas de Vernonnet, Vernon

Libération !

Benjamin Britten - Quatuor à cordes n°1 en ré majeur, op. 25
extraits (1^{er} et 4^{ème} mvts)

Francis Poulenc - Sonate pour violon et piano
Dmitri Chostakovitch - Trio n°2 en mi mineur
pour violon, violoncelle et piano, op. 67

Vendredi 23 août - 20h00

Église de Notre Dame de l'Isle

Hommage au Raphaël

Il y a dix ans, plusieurs luthiers s'installaient à Giverny pour construire ensemble, pendant le temps du festival, un violoncelle baptisé « Raphaël », en hommage au pianiste Raphaël Drouin, qui venait de disparaître. Aujourd'hui, le violoncelle « Raphaël » est la vedette de ce concert.

David Popper - Requiem pour 3 violoncelles et piano, op. 66
Franz Schubert - Quintette à cordes en do majeur
à deux violoncelles, D. 956

Samedi 24 août - 15h30

Église de Giverny

Voyage en Palestine

Jean-Baptiste Barrière, Sonate en sol majeur pour deux violoncelles

Faris Ishaq, compositions et arrangements
pour ney (flûte arabe) et percussions

Jiries Boulata, compositions et arrangements
de pièces arabes pour violoncelle et piano

Chanson traditionnelle palestinienne, "Ya taleen el Jabal"

Riad Al Sunbati, "Longa Riad" pour violoncelle et piano

Marcel Khalife, "Asfur tal min as-shubbak" pour violoncelle, piano et ney.

Lisan al-Din Ibn al-Khatib/ Muhammad Abdulrahim al-Maslub,

"Lama bada yatathana" pour violoncelle, piano et ney.

Samedi 24 août - 20h00

Espace Philippe Auguste, Vernon

Escapes

Fazil Say - « Four Cities », Sonate pour violoncelle et piano
extraits (1^{er} et 2^{ème} mvts)

Camille Saint-Saëns - Quatuor pour piano et cordes
en sib majeur, op. 41 - extrait (1^{er} mvt)

Nicolai Rimsky-Korsakov - « Shéhérazade », op. 35
extrait (2^{ème} mvt), arr. (C. Boissier)

Thierry Pélicant - « Milonga », Septuor pour flûte, clarinette,
quatuor à cordes et piano - extraits (2^{ème} et 3^{ème} mvts)

Felix Mendelssohn - Trio n°1 en ré mineur
pour piano, violon et violoncelle, op. 49

Dimanche 25 août - 15h30

Espace Philippe Auguste, Vernon

Sur les Routes du Flamenco

Concert dansé par Ana Perez

Alberto Ginastera - Quatuor à cordes n°1, op. 20,
extraits (3^{ème} et 4^{ème} mvts)

Frederic Rzewski - « Le peuple uni ne sera jamais vaincu ! »,
36 variations sur une chanson chilienne - extraits

Silvestre Revueltas - « Hommage à Federico García Lorca »
arr. (élèves de la classe de C. Lehn, CNSMD de Paris)

Isaac Albéniz - Suite Espagnole, op. 47, extraits
arr. (L. Blumstein, C. Lehn, Q. Lafarge, D. Lee, R. Cresson)

Lundi 26 août - 18h00

Cinéma Théâtre, Vernon

Conférence - Concert

Emmanuel Dongala, auteur du livre « La sonate à Bridgetower »

Leoš Janáček - Quatuor à cordes n°1 "Sonate à Kreutzer"

Mardi 27 août - 20h00

Espace Philippe Auguste, Vernon

Récital de Michel Strauss & Jean-Claude Venden Eynden

Ludwig van Beethoven - Sonates et variations

Mercredi 28 août - 20h00

Espace Philippe Auguste, Vernon

Aux Frontières du Jazz

George Gershwin - « Oh Lady be good »,
arr. pour quatuor à cordes (B. Hardy)

Erroll Garner - « Misty » arr. pour quatuor à cordes (T.H. Graf)

Joseph Kosma - « Les Feuilles Mortes »,
arr. pour quatuor à cordes (Takemitsu)

Frederic Rzewski - « Winnsboro Cotton Mill Blues », pour piano solo

George Gershwin - Promenade « Walking the dog »,
arr. pour piano, clarinette et quintette à cordes (S. Manz)

Thelonious Monk - « Autour de Minuit »,
arr. pour ensemble à cordes (T.H. Graf)

George Gershwin - « Lullaby »

arr. pour quintette à cordes (J. Manookian)
George Gershwin - « Un Américain à Paris »

arr. pour quintette à cordes (T. Perrine)

Allan Gilliland - « Suite from the Sound »,
pour clarinette et quatuor à cordes

Leonard Bernstein, « West Side Story », suite,
arr. pour quintette à cordes (N. Worms et F. Touchard)

Programme sous réserve de modifications
Consultez le site internet du Festival pour les mises à jour

Jeudi 29 août - 20h00

Espace Philippe Auguste, Vernon

En route vers l'Asie

Claude Debussy - « Estampes » pour piano - extraits
Alexandre Borodine - « Dans les Steppes de l'Asie Centrale »,
arr. pour cordes (J. Hoffman)

Tōru Takemitsu - « Distance de Fée » pour violon et piano

Tan Dun - Sonate pour violoncelle et piano, musique de la bande
originale du film d'Ang Lee « Tigre et Dragon », extraits

Pièces traditionnelles chinoises - « L'Embuscade », pour pipa,
« La Cascade en Haut de la Montagne »

Zhao Dengshan - « Tie Ma Ying » (Résonances), pour guzheng
Liu Tieshan, Mao Yuan - « Danse de Yao »

pour pipa et ensemble à cordes

Vendredi 30 août - 20h00

Espace Philippe Auguste, Vernon

Dialogue avec l'Afrique

Philip Glass - Quatuor à cordes n°3 « Mishima »,
extraits (1^{er} et 3^{ème} mvts)

Philip Glass - « Metamorphosis » n°2, pour harpe
Pape Cissokho - Compositions arrangées pour kora,
harpe et quatuor à cordes

Samedi 31 août - 15h30

Château de La Roche-Guyon

Un Violoncelle Poilu, Concert Famille

« Le Violoncelle Poilu », nouvelle d'**Hervé Mestron**, illustrée en
musique. Avec la participation de Benoît Marchand, récitant

Edvard Grieg - Sonate en la mineur pour violoncelle et piano,
op. 36 - extraits (1^{er} et 3^{ème} mvts)

Erik Satie - « Ragtime du Paquebot », extrait de « Parade »,
arr. pour piano (J.F. Pailler)

Sergueï Prokofiev - Sonate pour violoncelle et piano en do majeur,
op. 119, extrait, (2^{ème} mvt)

Sergueï Prokofiev - « Marche » n°10 pour violoncelle seul,
extraite de « Musique pour les enfants », op. 65 arr. (G. Piatigorsky)
Ludwig van Beethoven - Symphonie n°9 en ré mineur, op. 125,
extrait, (« Ode à la joie »), arr. pour quintette à cordes (N. Scott)

Samedi 31 août - 20h00

Église Saint Nicolas de Vernonnet, Vernon

La Harpe à l'Honneur

André Caplet - « Conte Fantastique »,
pour harpe et quatuor à cordes

Ludwig van Beethoven - Quatuor à cordes n°10
en mi bémol majeur, op. 74, « Les Harpes »

Claude Debussy - Danses Sacrée et Profane,
arr. pour harpe et quintette à cordes (F. Pierre)